

member 叩く、弾く、打つ、吹く、舞う、そして唄う。熟練の技の競演が独自のグルーブを創り出す。



植木 陽史

和太鼓・津軽三味線

1977年、香川県観音寺市出身。和太鼓集団「鬼太鼓座」で3年間修行。2001年3月、自身が目指す舞台を創るために退座。同年4月、日本民謡京極流の門を叩き、津軽三味線・日本民謡の勉強を開始。翌2002年1月に和楽器演奏集団「独楽」を結成。和楽器だけではなく、様々なジャンルのアーティストとの共演も数多く行っている。



川口 真満

箏

6歳より生田流箏曲を学び、NHK邦楽オーディションに3回連続合格。「鬼太鼓座」に8年間箏奏者としてゲスト出演し、200カ所以上の海外公演を経験する。2001年には名フィルとの演奏でソリストを務める。現在は地元名古屋を拠点に、モダンバレエや洋楽器との共演、JAZZにも挑戦している。



京極 由加

津軽三味線・唄

父・京極利則(日本民謡京極流家元)の影響を受け、津軽三味線を学ぶ。1994年全国津軽三味線大会・団体の部で優勝。同年師範代取得。全国津軽三味線東京大会にて2004年より3年連続入賞。現在は独楽の活動以外に、姉弟子である京極あつ子とともに女性津軽三味線ユニット「来世楽(ラセラ)」としても活動中。



大升 陽一郎

篠笛・獅子舞

岡山県出身。京都在住。幼少の頃から地元の獅子舞や備中神楽を見て育つ。2009年より伊勢大神楽で約2年間の巡業生活の後、独楽へ入団。篠笛や和太鼓の魅力を広めるとともに「人」ではなく「獅子」が舞う獅子舞を目指し稽古に励む。独楽の活動以外に大升獅子神楽団を立ち上げ、全国各地に獅子舞を広めている。



中井 雄太郎

和太鼓

幼い頃、「和太鼓集団 鬼太鼓座」の演奏に魅了され、6歳よりアマチュア太鼓グループに参加。16年間関西を中心に演奏活動を行う。あるきっかけで「和楽器演奏集団 独楽」を知り、自身のさらなるスキルアップを求め2017年10月に独楽に入団。自身が受けた感動をさらに多くの人に伝えるべく、プロの奏者としての道を歩み始めた。



谷口 武芳

和太鼓・篠笛

栃木県宇都宮市生まれ。高校の部活動をきっかけに和太鼓と出会う。和太鼓篠笛奏者・天野宣氏に師事、山梨県にて修行を積む。2007年に帰郷しソロ活動に挑戦。

横笛奏者・狩野嘉宏氏と出会い師事。新しいソロスタイルを追求し、自作したデジタルサウンドとの同期演奏に取り組む。和太鼓・篠笛の他に、洋楽器や電子機器を組み合わせ、和太鼓と現代の音を結ぶ新たな音楽表現に挑み公演を重ねている。また、作曲家としても活動。



瀧川 佳宏

和太鼓・尺八

1980年、栃木県佐野市生まれ。父親が代表を務める津軽三味線や八木節を中心とした「喜美英会(きみひでかい)」の影響を受け、幼い頃から邦楽に親しみ高校卒業と同時に

「鬼太鼓座」に入座。退座後、独楽メンバーとなり、現在は栃木を拠点として活動中。



原口 朋丈

和太鼓・篠笛

1978年、静岡生まれ。地元の「麻機太鼓保存会」にて和太鼓に打ち込み「鬼太鼓座」に入座。日本・中国・欧州ツアーなどに参加。退座後、静岡にて和楽器演奏DUO

「信響(ききょう)」を結成。2002年に独楽に合流し、現在はソロ奏者としても様々な形で幅広い活動を行っている。

演目や会場規模、その他ご要望に応じて1名~10名編成で演奏いたします。



弊社では、和楽器演奏集団 独楽を始めとし、落語・和妻(マジック)・プラスバンド・ジャズバンドなど多種多様なエンターテインメントをご紹介します。公演内容などのご相談も承りますので、まずはご連絡ください。

演奏者派遣・イベント企画・運営
有限会社 参(さん)

tel 06-6991-6815

〒570-0075 大阪府守口市紅屋町2-11 fax 06-6993-8558

メールでのお問い合わせは info@san.bz まで

独楽 公式Webサイト <https://ko-ma.info/> <https://www.facebook.com/koma.info.since2001/>

和太鼓・津軽三味線のレッスンも行っております。
まずはお気軽に無料体験から



レッスンの詳細、無料体験のご予約のお問い合わせは

tel 06-4303-4784

〒570-0079 大阪府守口市金下町1丁目3-5 京阪東通商店街内
fax 06-6993-8558 <https://tudumiya.fun/>



<https://ko-ma.info/>

独楽

と書いて
“こま”と読む!!

私たちは和楽器演奏集団です

その古の刻より

日本人の暮らしと共にあった楽器

和太鼓、三味線、琴、尺八、篠笛……。

時には鳥のさえずりのように優しく心を癒し、
またある時には魂を揺さぶられるほどの
雄々しさを醸し出す、その音色に魅せられて。

そして、より多くの方々に
より身近に和の音色を感じて欲しい
との想いに動かされて。

それぞれの楽器のプロの演奏家たちが、
その特性を最大限に活かしたパフォーマンスにより
独楽独自の世界観を創り上げ、観る者を感動の渦へといざなう——。

和楽器演奏集団 独楽 (こま)

幼い頃に誰もが手にして遊んだ玩具の「こま」を漢字で「独楽」と書き表しグループ名といたしました。漢字がもつ意味とおり、演奏者と観客の皆様おひとりおひとりが楽しむことにより、ひとつの演奏空間を創っていききたいという願いが込められています。「こま」をまわして遊んでいた頃の、どこか懐かしい土の匂いがあるようなあたたかさを「独楽」の舞台上で感じて頂けたらと願っております。



profile

2001年、和楽器をこよなく愛する者たちが心をひとつに関西を拠点として結成。

2002年に旗揚げ公演、さらに全国ツアーを展開。2005年以降、サウジアラビア・アルジェリア・エチオピア・中国・フランスなどへの海外進出も果たす。和太鼓だけにとどまらず、津軽三味線・琴・尺八・篠笛・唄

など日本の伝統和楽器を交えたステージは、独楽独自の世界観を造り上げている。2017年には、結成15周年記念公演を展開、さらに2018年秋にはフランス凱旋公演を敢行するなど、現状に満足することなく、今この瞬間も和楽器の魅力、そして日本人であることのすばらしさを伝え歩み続けている。

media

日本の伝統楽器である和太鼓・津軽三味線・箏・尺八・篠笛。日本人である私たちが忘れてしまいがちな伝統を、メディアを通して知り改めて振り返ることで、新しい発見や気づきを生み出すこともあります。独楽は各種メディア取材・出演のご依頼も承っております。

eo先チャンネル「ゲツ→キン」

2018.12.26放送

eo先チャンネルの情報番組「ゲツ→キン」・エンタメビックアップコーナーに出演。人気DJの谷ロキヨコさんと軽快なトークを繰り広げ、和太鼓・津軽三味線・篠笛のアンサンブルによるスタジオライブを披露。

関西テレビ「よ〜いドン！」

2018.3.30放送

月亭八光さんが街ぶらロケをする人気コーナーに出演。大阪府守口市・土居商店街にある「鼓屋」での和楽器指導を取材・紹介いただいた際に、独楽代表・植木陽史が【となりの人間国宝さん】に認定いただきました。

読売テレビ「音力 (ONCHIKA)」

2017.6.22放送

ジャニーズWEST中間淳太さんへ和太鼓・箏の演奏指導。独楽オリジナル曲「戦」を共演。

NHK「あさイチ」

2016.12.8放送

大河ドラマ「真田丸」で真田昌幸役を演じた俳優・草刈正雄さんが、有働由美子アナと大阪市浪速区の太鼓街を散策。少年時代に小倉祇園太鼓を叩いていたという草刈正雄さんと独楽代表・植木陽史との共演が実現。

NHK「くると関西 おひるまえ」

2016.7.15放送

「伸郎のあいにくきます」で野崎観音の千日詣りを訪れていたタレント・原田伸郎さんと共演。

menu

百戦錬磨のプロによる**完全オリジナル曲**を披露。ご要望に応じた演目・構成をご提案いたします。

【使用楽器】宮太鼓(長胴太鼓)/3尺2寸・2尺、桶胴太鼓/2尺・1.8尺・1.6尺、箏、津軽三味線、尺八、篠笛

俄 (にわか)

和太鼓・尺八or篠笛
舞台の成功を祈り
神が太鼓を打ち鳴らす

波音 (はね)

箏・津軽三味線
穏やかな波 激しい波
様々な波の表情を表現

ひかりの路 (みち)

和太鼓・箏・津軽三味線・尺八or篠笛
希望の光を追い求め突き進む様を表現
する邦楽器アンサンブル

大太鼓～戦 (せん)

和太鼓・箏・津軽三味線・
尺八or篠笛
和楽器の協奏が壮絶な合戦を
彷彿とさせる奏者による競演

みやげ

和太鼓・尺八or篠笛
三宅島の伝統奏法を
独楽らしく打ち込む

津軽じょんがら節

津軽三味線
津軽三味線の醍醐味
でもある曲弾き(即興曲)

和太鼓部・ 箏曲部との 合同演奏

楽器紹介や ワークショップ による試奏

独楽プロモーション映像
をご覧ください

<https://www.youtube.com/watch?v=JH2KY5Vn3ps>



演目例
(小学生対象:60分)
俄 (にわか)
波音 (はね)
みやげ
～楽器紹介～
ひかりの路 (みち)
戦 (せん)
ソーラン節 (演者との伴奏)

文化祭、記念行事、式典、セレモニーなどのオープニング・エンディングでの短時間の演奏も可能です。